

Clark University

Clark Digital Commons

Academic Spree Day and Fall Fest

Academic Spree Day 2020

May 17th, 12:00 AM - 10:00 PM

L'Après « Barça ou Barsakh » : l'autonomisation des jeunes à la suite de la crise migratoire au Sénégal

Sara Vera-Cruz

Clark University, sveracruz@clarku.edu

Follow this and additional works at: <https://commons.clarku.edu/asdff>

Vera-Cruz, Sara, "L'Après « Barça ou Barsakh » : l'autonomisation des jeunes à la suite de la crise migratoire au Sénégal" (2020). *Academic Spree Day and Fall Fest*. 14.
<https://commons.clarku.edu/asdff/ASD2020/Posters/14>

This Open Access Event is brought to you for free and open access by the Conference Proceedings at Clark Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Academic Spree Day and Fall Fest by an authorized administrator of Clark Digital Commons. For more information, please contact mkrikonis@clarku.edu, jodolan@clarku.edu, dlutz@clarku.edu.

L'Après « Barça ou Barsakh » : l'autonomisation des jeunes à la suite de la crise migratoire au Sénégal

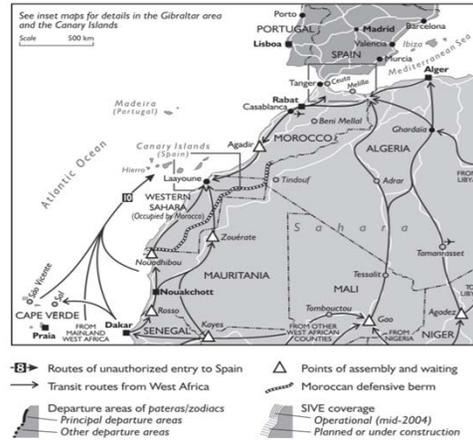
Sara Vera-Cruz '20– (Sponsor: Professor Odile Ferly)



La migration comme une réalité ancienne

- Historiquement, la migration saisonnière était une stratégie de gestion de risque: «une véritable nécessité pour assurer la permanence, la durabilité de certaines sociétés paysannes» (1)
- L'image du migrant à l'étranger dans la conscience du peuple: soutenir sa famille économiquement, acteur du développement (2), prospère, courageux, respecté
- Une étape nécessaire pour se préparer économiquement pour le mariage(3), un rite de passage culturel
- Les jeunes femmes migrantes: moins nombreuses, une fois dépendantes du mari, aujourd'hui elles sont autonomes économiquement à la recherche des opportunités(4)
- Une vague de migration dans les années 1990 et les années 2000

Ce mémoire retrace comment la défavorisation de la migration a été un élément déclencheur qui a souligné l'importance de l'autonomisation des jeunes dans la conscience publique et politique au Sénégal.



Mural painting in Set Setal style, in the area of HLM (photo: C. Lanzano)

Fig 3: Lozano, Christiano. 2008

L'Impact des mouvements sociaux

- Deux mouvements sociaux, *Bul Faale* en 1994 et *Y'en a Marre* en 2011, ont souligné le pouvoir des jeunes et la nécessité d'opportunités pour eux dans leur propre pays
- Les deux mouvements avaient pour but la sensibilisation du peuple et du gouvernement, l'engagement des jeunes dans la politique
- 2011: *Y'en a Marre* a critiqué l'état économique, a poussé les jeunes à s'engager au niveau politique et communautaire, et a révélé certaines injustices à la suite de la crise migratoire qui a coûté la vie aux nombreux jeunes et qui a révélé le mauvais traitement des migrants en Europe
- L'autonomisation, la sensibilisation, et l'engagement des jeunes, surtout analphabètes ou non-francophones aux milieux ruraux, à travers le rap Wolof et le graffiti

Barça ou Barsakh: une crise migratoire dans les années 2000

- *Barça ou Barsakh*: un cri de ralliement qui veut dire «Barcelone ou la mort» en Wolof (5), une référence au club de foot prestigieux de Barcelone et aux autres clubs où jouent plusieurs jeunes africains, atteindre Barcelone (l'Europe) ou mourir en essayant
- Des conditions économiques et sociales difficiles, des incohérences entre le système éducatif et les compétences nécessaires pour réussir au marché du travail, chômage, surtout pour les jeunes venant de milieu rural
- La mondialisation a joué un rôle dans l'idée que la vie en Europe est meilleure à travers l'intégration ouverte des aspects de la vie occidentale dans la société sénégalaise (6)
- La réalité de la vie en Europe pour certains migrants clandestins a révélé une situation précaire, la migration n'est plus vu comme un bon choix



Fig 2: Melly, Caroline M. Mai 2011



Fig 4: Butzbach, Malika. Juillet 2018

Le lendemain de la crise migratoire montre un changement dans la conscience publique. Il est à voir quand et de quelle façon les changements structurels vont suivre le discours public et commencer à vraiment toucher les jeunes. Un avenir économiquement et socialement stable reste dans les mains des jeunes qui sont appuyés et habilités.

Une prise de conscience: les réactions du gouvernement et des ONG

- Un sens d'urgence et certaines idées de transformation sociale et économique qui sont entrées dans la conscience publique et politique
- Le gouvernement a affronté la honte en face des jeunes sans structures pour réussir et a mis en œuvre certains plans qui comptent améliorer les conditions et autonomiser les jeunes économiquement
- Les ONG ont vu une situation humanitaire nécessitant des programmes et des interventions
- Le secteur informel présente des opportunités entrepreneuriales pour les jeunes mais ce n'est pas une solution durable pour l'avenir du pays
- Il est trop tôt pour voir les impacts de ces actions gouvernementales et humanitaires mais la prise de conscience est évidente et sera fondamentale dans la transformation du pays

Bibliographie: 1. Roquet, Dominique. "Partir pour mieux durer : la migration comme réponse à la sécheresse au Sénégal ?" *Espace populations sociétés*. *Space populations societies*, no. 2008/1, June 2008, pp. 37–53. [journals.openedition.org, doi:10.4000/eps.2374](https://journals.openedition.org/doi:10.4000/eps.2374).
2. Dimé, Mamadou. « Flamber moins et investir utile » : la promotion de l'entrepreneuriat chez des migrants de retour au Sénégal. no. 1, 2015, p. 18.
3, 4. Vause, Sophie, et al. "Peut-on parler de féminisation des flux migratoires du Sénégal et de la République démocratique du Congo ?" *Population*, vol. 70, no. 1, Institut national d'études démographiques, July 2015, pp. 41–67.

5. Kefer, Dan, et Sara Vera-Cruz. *Barça Ou Bar Sakh*. 2018. <https://cieekhkonkaen.files.wordpress.com/2019/08/common-ground-issue-5.pdf>.
6. Sarr, Fatou. "Funding of Non-Governmental Organizations in Senegal: Constraints and Opportunities." *Development*, vol. 49, no. 2, Juin 2006, pp. 108–15. [Springer Link, doi:10.1057/palgrave.development.1100245](https://doi.org/10.1057/palgrave.development.1100245).